



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

Obiettivi disciplinari - Clarinetto

Classe 2AM

a) OBIETTIVI disciplinari

- a. Conoscenze: nell'uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva
 - del rilassamento muscolare
 - della corretta posizione del corpo, delle mani e della testa in relazione al clarinetto
 - nell'autonoma decodificazione con lo strumento dei vari aspetti della notazione: ritmica, metrica, dell'intonazione, agogica, dinamica, timbrica, melodica e armonica
 - di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione
- b. Abilità:
 - nell'eseguire brani semplici per clarinetto e pianoforte e d'insieme
 - nell'eseguire esercizi di tecnica di semplice difficoltà
 - nell'eseguire scale semplici, maggiori e minori, scala cromatica
 - nel saper controllare i principali aspetti dinamici e agogici presenti in un brano musicale
 - nel controllo della respirazione
- c. Competenze:
 - nella lettura musicale
 - nel senso ritmico
 - nella precisione dell'esecuzione
 - nella tecnica strumentale

- b) **CONTENUTI** (1° e 2° strumento) • impostazione, emissione e articolazione dei suoni • cenni sulla nascita ed evoluzione del clarinetto • produzione del suono, colpo di lingua (puntato e legato), legatura (frase e valore) • respirazione diaframmatica • controllo dell'intonazione • esercizi di base su articolazione, dinamica e meccanica • esercizi di fraseggio e sulla qualità del suono

c) Metodologie Didattiche

CLARINETTO (1° strumento) Metodi utilizzati nel secondo anno: • C. Martina Le scale per clarinetto (scale fino a 4 diesis o bemolli, salti di terza, scala cromatica) • J. X. Lefèvre 60 esercizi scelti dal metodo per clarinetto • Demnitz Studi elementari (fino a metà libro) • J. Lancelot 21 studi • Real books standard di difficoltà base • J. Coker patterns for jazz • Django's fake book • Niehaus jazz conception basic

CLARINETTO (2° strumento) Metodi utilizzati nel secondo anno: • C. Martina Le scale per clarinetto (scale e salti di terza fino a 2 diesis e 2 bemolli, scala cromatica) • J. X. Lefèvre 60 esercizi scelti dal metodo per clarinetto (primi 15 esercizi) • Niehaus jazz conception basic • Jean Marc Allermé jazz attitude vol. 1